



© Daniela Buchholz

Pietro Florida

T4. Ophelias Garten

ZENTRUM
FÜR KUNST

T4. Ophelias Garten

ist die prämierte deutsche Erstaufführung eines Dramas von Pietro Floridia, das die nationalsozialistische „Euthanasie“ seziert: In ihrem Garten versucht Ophelia (Neele Buchholz) mithilfe von Krankenschwester Gertrud (Maja Zećo) der Zentrale jener Ärzte zu entgehen, die in der Tiergartenstraße 4, Berlin, nach ideologischen Maßstäben „ökonomischer Brauchbarkeit“ über Leben und Tod entscheiden.

In Kooperation mit dem Landesbehindertenbeauftragten der Freien Hansestadt Bremen und Kunstblock e.V. (Berlin).

„Das Stück fordert Gefühl und Verstand heraus“
taz

„Die Inszenierung bringt den Zuschauerraum zum Knistern“
der Freitag



26.01.24 – 19:00 Uhr

+ Bühnengespräch
(Alltagssprache)

27.01.24 – 19:00 Uhr

+ Bühnengespräch
(Einfache Sprache)

28.01.24 – 19:00 Uhr



Zentrum für Kunst
im Tabakquartier

Hermann-Ritter-Straße 108 E

www.zentrum-fuer-kunst.de

Das Projekt Ophelias Garten wird unterstützt durch das „Nationale Performance Netz“ und gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative „Neustart Kultur“, Hilfsprogramm Tanz.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



n pn
nationales
performance
netz



LANDES
BEHINDERTEN
BEAUFTRAGTER
BREMEN



Der Senator für Kultur



Freie
Hansestadt
Bremen



Die Senatorin für Gesundheit,
Frauen und Verbraucherschutz



Die Senatorin für Arbeit, Soziales,
Jugend und Integration